

## Pour l'École d'été, un succès qui ne se dément pas!

Mont-Laurier

LE CHOIX 3 août 2009



École d'été des arts et métiers d'art a effectué un retour en force en 2009 pour sa dixième année avec plus de 400 inscriptions et plus de 65 cours dispensés. Du 6 au 31 juillet, plus de 400 personnes ont fait le choix de vacances en art dans les Hautes-Laurentides, participant ainsi à une expérience unique. L'objectif avait été fixé à 450 inscriptions avant le début de la saison, mais on avait rabaisé la barre à 350, compte tenu de la pause en 2009. Ce repos forcé n'a pas nui à l'École et le Centre d'exposition de Mont-Laurier et l'organisation de l'École s'en réjouissent. On avait annoncé 75 cours, mais dix ont été annulés, ce qui en fait est peu. On doit toutefois mentionner qu'on a décidé de garder certains cours bien que le nombre d'élèves inscrits étaient moindre que le minimum souhaité. On parle cependant ici d'un nombre marginal. La très grande majorité des cours se sont donnés à «guichet fermé». Mentionnons le cours de tam-tam qui avait 17 élèves! Le cours de chant avec Marie-Claire Séguin a également obtenu, encore une fois, un très fort succès, comme celui de mosaïque et de sculpture sur pierre. Nouveauté, celui de recyclage de vêtement a également eu un succès bœuf. Ceux de peinture et de dessin sont, quant à eux, des valeurs sûres année après année. Du côté des cours pour enfants, ils ont affiché presque tous complets. Les témoignages recueillis, confie Marie-Annick Larochelle, directrice de l'École, témoignent d'une grande satisfaction.

LUC BÉLISLE

## L'École d'été, coup de cœur de Johanne Grégoire

Coup de foudre estival

LE CHOIX 9 août 2009



J'ai eu plusieurs coups de foudre à Mt-Laurier cet été, mais celui qui remporte la palme est l'École d'été des arts et métiers d'arts avec mon cours de photo numérique d'une durée d'une semaine. En effet, chaque jour c'était un plaisir, partir de Nominique pour aller à mon cours, beau temps, mauvais temps. Je profitais d'un accueil chaleureux, d'une bonne organisation et, en plus, avec des gens très professionnels. Je me suis dit que dorénavant cette activité devrait faire partie de mon agenda, car chaque année, l'École d'été offre des cours de toutes sortes et des gens d'un peu partout viennent y participer. J'ai donc eu le plaisir de rencontrer des gens de la région allant jusqu'à Montréal. Félicitations pour votre beau programme et longue vie à votre équipe. La culture c'est important!

**Johanne Grégoire Nominique**

## Coup de coeur de Lise Létourneau pour l'atelier de Domingo Cisneros

Coup de foudre estival

LE CHOIX 18 août 2009



Nathalie Levasseur et Domingo Cisneros déterrèrent une racine d'épinette.

J'ai eu le privilège de participer à l'atelier Mère forêt/ matière première donné par l'artiste Domingo Cisneros dans le cadre du volet professionnel de l'École d'été de Mont-Laurier. La semaine débute par l'exploration des alentours. Domingo nous montre ses matériaux préférés : écorces, sapinage, plantes à longues tiges, racines, etc. Il nous explique tout ce que l'on peut en faire. Il connaît la forêt sur le bout de ses doigts, une Flore Laurentienne vivante. Mes collègues et moi sommes sous le charme malgré les nuées de moustiques. Puis arrive l'expérience ultime : l'écorçage d'un bouleau, d'un cèdre et enfin d'une pruche. L'écorce de cette dernière s'avère être un matériau incroyable. Semblable au liège, il se travaille comme du cuir. Et, d'exploration en expérimentation, la journée passe doucement. Lendemain matin, direction le lac Brulé. Une véritable carte postale : chalet rustique sur le bord d'un lac isolé, plage de sable ensoleillée. Wow ! Cueillette de racines d'épinette, d'écorces de bouleau, de pin blanc et de sapin. La sève nous coule le long des bras, nos doigts sentent bon la résine. La forêt résonne du rire si caractéristique de Domingo. Le temps s'arrête un moment. Au retour, nous cueillons des fleurs d'épilobes et de marguerites pour confectionner la salade qui accompagnera la truite fraîchement pêchée, gracieuseté de Monsieur Gilles Dumoulin, le propriétaire de la pourvoirie Mekoos. Et les jours passent à apprendre, à expérimenter et à créer autour du feu ou sous le chapiteau qui nous sert d'atelier. Domingo nous transmet ses découvertes. Cet homme, qui métisse ingénieusement les techniques traditionnelles des autochtones du nord et du sud, a inventé de nouvelles façons d'utiliser les matériaux de la forêt. Il nous en a partagé plusieurs tout au long de cette semaine trop vite passée.

Lise Létourneau, artiste en arts visuels

## La cathédrale, le coup de coeur de Robin!

Concours «Coup de foudre estival»

LE CHOIX 17 septembre 2009



Chère maman, j'espère que tu vas bien, car moi je suis aux anges. J'ai passé des belles vacances dans le coin de Mont-Laurier. Je t'avais parlé d'une merveilleuse École en été. Et oui l'École d'été des arts et métiers d'art de Mont-Laurier. Je me suis inscrit à cette École sans même connaître la région ni l'École. J'ai été enchanté de mon premier séjour à cette École qui, selon moi, mérite que l'on en parle de plus en plus cours des prochaines années. Les professeurs étaient vraiment sympathiques et professionnels et j'ai appris beaucoup de notions dans le cours de photographie numérique. Lors d'un atelier de photo en soirée, j'ai observé une merveilleuse église qui était à côté de l'École... et tu connais ma passion pour les églises. Alors, ma tentation a été trop forte et j'ai fait quelques photos. À ma grande surprise, ces photos étaient superbes. J'ai donc décidé de tenter ma chance pour le concours «Coup de foudre estival» du journal Le Choix d'Antoine Labelle. Je voulais te dire que je prévois retourner dans cette superbe région l'an prochain et, du même coup, je vais participer à d'autres cours offerts par l'École d'été. Je t'embrasse tendrement, ton fils qui t'adore.

**Robin Pouliot Prévost**

## Un 10e artistique pour l'École d'été!

L'Écho 8 juillet 2009



Camille, Amélie, Alyson et Mélina sont inscrites à l'atelier Voyage créatif de Corinne Hémonet. Elles adorent!

Après une année d'une pause qui s'est avérée salutaire, l'École d'été d'arts et métier d'art de Mont-Laurier est repartie sur de solides assises. Lundi dernier, le Centre d'exposition de Mont-Laurier soulignait le 10e anniversaire de l'École avec un vernissage qui regroupe les œuvres d'une trentaine de créateurs qui enseignent à l'École d'été. Rappelons que c'est l'équipe du Centre d'exposition qui a pris en main l'an dernier les destinées de l'École d'été. C'est d'ailleurs avec fierté que Nicolas Orreindy a annoncé que l'on comptait plus de 400 inscriptions cette année. Débutée lundi dernier, la saison de l'École d'été se poursuit jusqu'au 31 juillet. Une trentaine de professeurs, tous des artistes confirmés dans leur art, y dispensent des ateliers qui touchent plusieurs sphères artistiques, depuis le faux-vitrail à la confection de bijoux, la création littéraire, la sculpture sur bois, etc. Créateurs en quarantaine Pour célébrer le 10e anniversaire de l'École d'été et son cousinage avec le Centre d'exposition, les créateurs de l'École y ont réuni quelques-unes de leurs plus belles pièces dans une superbe exposition intitulée «Créateurs en quarantaine». Une premier vernissage a eu lieu lundi dernier en présence des artistes et partenaires financiers de l'École d'été, dont la Caisse Desjardins de Mont-Laurier qui a contribué à raison de 80 000\$ depuis les débuts de l'École. «Une ville sans arts est une ville sans âme», a poétiquement exprimé Claude Tremblay, président de la Caisse, lors du vernissage. «Exceptionnellement, nous ferons un nouveau vernissage de cette exposition trois autres lundis, soit les 13, 20 et 27 juillet prochains à compter de 17h00», a fait savoir Nicolas Orreindy. L'exposition se poursuit jusqu'au 9 août. La terrasse des artistes Pour son 10e anniversaire, l'École d'été s'est aussi offerte «une terrasse des artistes». Ainsi, sous le grand chapiteau dressé devant l'École, on tient des «5 à 7» animés et ouverts au public tous les soirs sauf les lundis. «Nous présentons entre autres des conférences d'artistes», mentionne la coordonnatrice de l'École, Marie-Annick Larochelle. C'est un rendez-vous!

NATALIE DE BLOIS